

蘇福定 史箋 巾 齋

王學奇
王靜竹
撰著

宋金元明清曲辭通釋

語文出版社

PL:
2383
W36

Asian Reference

总目

一、序	李行健 冯瑞生 (1)
二、叙例	(1—4)
三、汉语拼音音节索引	(1—3)
四、正文	(1—1469)
五、词目笔画索引	(1470—1526)
六、跋	(1527)

戏曲研究在我国，是下世纪初才开始出现的。最初只是对戏曲艺术的一般认识，并不十分系统。戏曲研究而有系统的著作，也到三十年代，也为上层以及文人雅士所重视。戏曲界也有绝妙文章吗？这正是一个值得研究的课题。戏曲研究的研究却比较乏。戏曲研究界中说过：“五代北宋之间，戏曲艺术开始萌芽，只因向来视为文人除文字外，别无他物，何从欣赏？一盖字之难识，非事要证，得其确诂，以图其真。直到今天也依然如此。近二十年来，戏曲研究有了起死回生的希望，戏曲也是这样，人们开始对它发生兴趣。但从戏曲的整体来看，要反映戏曲研究，必须得延伸并深入到整个戏曲史中去。要达到这一目的呢？首要的任务是必须编一部《戏曲通史》（或《戏曲通论》），正是适应这个需要，这部书就不止是戏曲史的研究有着重要作用的巨著。本书包括：戏曲小说、笔记杂著等，举凡上古两晋南北朝隋唐五代文、二十五史、通鉴、明史等，以及戏曲通史、从横的方面比较语言的相互关系等。这就使得本书的释义更趋于准确。

A

腌臢(ā · zā) 腌臢 腌臢 腌臢 腌臢
 腌臢 腌臢 腌臢 腌臢 腌臢 腌臢
 腌酸 腌臢 腌臢 腌臢 腌臢 腌臢
 腌臢 腌臢 腌臢

(一)

宋·无名氏《张协状元》十[五方鬼·同前]白：“纸炉里又腌臢，它来供床下睡。”

金·董解元《西厢记诸宫调》卷七[中吕调·牧羊关]：“鬓边虱虱浑如糝，你寻思大小大腌臢！”

元·高文秀《黑旋风》一[滚绣球]：“他见我风吹的龌龊，这是这鼻凹里黑，他见我血渍的腌臢，这是这衲袄腥，审问个叮咛。”

元·高安道散套《哨遍·噪淡行院》：“都是些腌臢狗头，猥琐行头。”

元·刘时中小令《朱履曲·鞋杯》：“滋滂得些口儿润，淋漓得拽根槽，更怕那口腌臢的展浣了。”(此据《乐府群珠》，《乐府群玉》作“淹咱”)

元·高明《元本琵琶记》八[北江儿水·前腔]：“看你腹中何所有？一袋腌臢臭。”

明·孙仁孺《东郭记》二二[江儿水]：“龌龊亏他咽，腌臢怎下舌？这般口嘴真不洁，这般态度真无藉。”

清·吴梅村《临春阁》三、白：“腌臢腌臢一领黄布直身，重新浆洗。”

清·顾森散套《北双调·沽美酒·云庵自嘲》：“只落得终日与腌臢腌臢牧儿樵竖共相从。”

清·岳端《扬州梦》四[五供养]白：“这两间房子，如此腌臢逼仄，今夜如何住得？”

腌臢，今北语多云“肮脏”，或仅云“脏”，即南人所说的“麀槽”，皆“不洁”之义。明·焦竑《俗书刊误》卷十一“俗用杂字”：“物不洁曰媠(āng)脏，有音无字。”明·沈榜《宛署杂记》卷十七“民风二”(方言)：“事物不洁曰媠。”《正字通》：“俗呼物不洁曰腌臢。”近人章太炎《新方言·释言》：“《说文》：‘媠，污洒也，则肝切。’今通谓污洒为媠，读如字。或直谓污曰媠，俗呼作媠，重言曰腌臢。”此语亦见之小说，例如《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“秦重脱下道袍，将吐下一袖的腌臢，重重裹着，放于床下。”《老残游记》第十五回：“送了一副铺盖来，是敝上自己用的，腌臢点，请大老爷不要嫌弃。”腌臢，亦作“腌臢”“腌臢”“腌臢”

“腌臢”“腌臢”“腌臢”“腌臢”，皆异写，音近而义同，盖方言无定字也。重言则曰“腌臢腌臢”“腌臢腌臢”“腌臢腌臢”。

(二)

金·董解元《西厢记诸宫调》卷五[黄钟宫·刮地风]：“自家这一场腌臢病，病得来跷蹊。”

元·郑光祖《倩女离魂》三[醉春风]：“知他这腌臢病何日起，要好时直等的见他时。”

元·无名氏《云窗梦》四[沉醉东风]：“没理会腌臢久病疾，害的来伶仃瘦体。”

明·汤显祖《紫钗记》四二[金梧桐]：“小玉姐呵，送红颜这一段腌臢害。”

清·宋存标散套《南杂调·巫山十二峰·寄柬》：“那衷肠，日不出，灯不明，腌臢症候。怕黄昏，害得恹恹瘦。”

以上各例，腌臢病，均指相思病。字又作“媠媠”“媠酸”，音近义并同。

(三)

元·无名氏《马陵道》三[得胜令]：“自从我做作风魔汉，受了些腌臢歹气息。”

元·无名氏《冻苏秦》二[朝天子]：“你问我官在那里，教我说个甚的？可兀的干受了你这肚皮媠气。”

元·无名氏散套《集贤宾·秋怀》：“腌臢气怎地逢？淹煎病何日愈？”

明·邵璨《香囊记》三八[普贤歌]：“青灯黄卷恨无缘，充补粮房一吏员，上司不见怜，腌臢受万千，峻法严刑忧怎免。”

明·李梅实《精忠旗》十一[锦上添花·其三]：“劝你早回归，到免受媠气。”

清·邹山《双星图》二[三学士]：“俺困媠媠吐不出媠气，波波碌碌难消箸笠衣。”

以上各例，有窝囊、委曲之意。《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》：“没奈何，只得由他，受了一肚子的腌臢昏闷之气。”《警世通言·王安石三难苏学士》：“荆公晓得东坡受了腌臢也。”《说唐》第四回：“又被王小二冷言冷语，受了腌臢之气，所叫茶饭，不是宿的，就是冷的。”皆其例。按：据以上所引，字又作“媠臢”，义同。

图书在版编目 (CIP) 数据

宋金元明清曲辞通释/王学奇,王静竹撰著. —北京:语文出版社, 1999.10

ISBN 7-80126-472-X/H·105

I. 宋… II. ①王…②王… III. 古代戏曲-词汇-中国
IV. I207.37-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 26095 号

SONG JIN YUAN MING QING QUCI TONGSHI

宋金元明清曲辞通释

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywubs.com

新华书店经销 河北新华印刷一厂印刷

*

787毫米×1092毫米 1/16 6插页 96.5印张 3252千字

2002年12月第1版 2002年12月第1次印刷

印数:1—3,000 定价:193.00元

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。